

Les participants :

Stéphanie Dord-Crouslé	LIRE, Lyon	Stephanie.Dordcrouslé@ens-lsh.fr
Maud Ingarao	ENS-LSH, UMR 5037, Lyon	maud.ingarao@ens-lsh.fr
Thomas Lebarbé	LIDILEM, Grenoble	thomas.lebarbe@msh-alpes.fr
Vincent Malleron	LIRE/LIRIS, Lyon	vincent.malleron@liris.cnrs.fr
Cécile Meynard	TRAVERSES 19-21 Grenoble	cecile.meynard@msh-alpes.fr
Emmanuelle Morlock-Gerstenkorn	ISH, Lyon	Emmanuelle.Morlock-Gerstenkorn@ish-lyon.cnrs.fr
Pierre-Edouard Portier	LIRIS, Lyon	pierre-edouard.portier@insa-lyon.fr
Stéphane Pouyllau	CN2SV, CNRS, Ivry	pouyllau@ivry.cnrs.fr
Martine Sagaert	Université du Sud, Toulon	martine.sagaert@laposte.net
Andrea Scotti	Fondazione Rinascimento Digitale, Florence, Italie	ndrscotti@yahoo.com
David Wittman	ENS-LSH, Lyon	wittmann.david@gmail.com

Journée d'étude
<TITRE>
Constitution et Exploitation
de Corpus Issus de Manuscrits
</TITRE>

<SOUS-TITRE>
Lectures, Ecritures
et Nouvelles Approches
en Recherche Documentaire
</SOUS-TITRE>

<DATE> 12 mars 2009 </DATE>
<HEURE> 9h00 - 17h30 </HEURE>

<LIEU> Amphithéâtre
MSH-ALPES</LIEU>

<MOTS_CLEFS>
exploitation, numérisation, outils,
éditions, percolation, normalisation,
enrichissement, interdisciplinarité,
méthodes, publication, lectures,
représentations
</MOTS_CLEFS>

<PARTENAIRES>

</PARTENAIRES>

<ORGANISEE_PAR>
Cécile Meynard, Traverses 19-21
Thomas Lebarbé, LIDILEM
</ORGANISEE_PAR>

Constitution et Exploitation de Corpus Issus de Manuscrits : Lecture, Ecriture et Nouvelles Approches en Recherche Documentaire

Organisateurs : Cécile Meynard (Traverses 19-21), Thomas Lebarbé (LIDILEM)

Date et lieu : 12 mars 2009, MSH-Alpes, Campus Grenoble
(venir à la MSH-Alpes : <http://www.msh-alpes.prd.fr/Access/>)

Présentation de la journée :

Dans le cadre du Cluster 13 "Culture, Patrimoine et Création" (axe "Corpus numériques"), soutenu par la Région Rhône-Alpes, l'Université Stendhal - Grenoble 3 organise le **12 mars 2009** une journée d'étude intitulée « **Constitution et exploitation de corpus issus de Manuscrits** ».

La multiplication actuelle de campagnes de numérisation de manuscrits au niveau régional, national et international dans une perspective de conservation et de valorisation du patrimoine culturel soulève la question de l'intérêt d'une valorisation scientifique complémentaire de l'image numérisée. La constitution de corpus numériques passe par une réflexion théorique et pragmatique aussi bien sur la ou les représentations à choisir en fonction du ou des publics visés, que sur les normes et les méthodes de transcription à adopter. Ces corpus enrichis deviennent alors non seulement des objets d'étude pour la communauté qui les a constitués et des moyens de valorisation du patrimoine, mais aussi des corpus inédits pour la communauté des linguistes qui ont ainsi accès aux traces diachroniques des procédés d'écriture. Cette journée d'étude vise donc à permettre la confrontation de différents projets et expériences de développement de corpus à partir de manuscrits, avec une perspective d'ouverture vers des manuscrits non littéraires.

Avec le soutien de :

Laboratoire TRAVERSES 19-21 (EA3748)
Laboratoire LIDILEM (EA609)

de l'Université Stendhal – Grenoble 3



Maison des Sciences de l'Homme – Alpes



Cluster 13 « Culture, Patrimoine et Création »
Mis en place et financé par
la Région Rhône-Alpes



Programme de la journée :

« Constitution et Exploitation de Corpus Issus de Manuscrits »

Accueil et présentation de la journée :

- 9h00 : - Hubert Emptoz (responsable de l'axe « Corpus Numériques », CLUSTER 13)
- Isabelle Pailliart, Vice-Présidente Recherche de l'Université Stendhal
- Chantal Massol, directrice de Traverses 19-21
- Jean-Pierre Chevrot, directeur du LIDILEM

Au commencement était l'image :

- 9h30 : Martine Sagaert (Université du Sud, Toulon)
« *Le livre et le DVD-ROM "André Gide, l'écriture vive" »*
- 10h00 : Vincent Malleron (LIRE / LIRIS, Lyon)
« *Corpus de Manuscrits Numériques : apports de l'analyse d'image au travers de l'exemple des "Dossiers de Bouvard et Pécuchet" »*
- 10h30 : Pause
- 11h00 : Bibliothèque municipale de Grenoble
« *Valorisation des fonds Berlioz, Champollion et Stendhal »*
- 11h30 : Stéphane Pouyllau (CN2SV, CNRS)
« *Méthodes et outils du CN2SV pour la diffusion de corpus iconographiques complexes : du fonds Ampère au fonds Madagascar, les digital humanities au service de la recherche »*
- 12h00 : Repas

Que l'image soit corpus de texte(s)

- 13h30 : Cécile Meynard (Traverses 19-21), et Thomas Lebarbé (LIDILEM)
« *Transcrire les manuscrits de Stendhal : traces d'écriture littéraires et linguistiques »*
- 14h00 : Stéphanie Dord-Crouslé (LIRE, Lyon), Emmanuelle Morlock-Gerstenkorn (ISH, Lyon)
« *Le "modèle abstrait" du corpus Bouvard : première approche »*
- 14h30 : David Wittman (ENS-LSH), Pierre-Edouard Portier (LIRIS)
« *Les manuscrits du philosophe Desanti : classement collaboratif, édition et transcription de document multistructurés »*

Au delà des frontières

- 15h00 : Andrea Scotti, (Fondazione Rinascimento Digitale, Florence, Italie)
« *Open Source applications for Digital Cultural Heritage: project Pinakes 3.0 and its deployment in Europe »*
- 16h : Pause

Table ronde :

- 16h30 : « *TEI or not TEI* » : réflexions et discussions autour des normes d'encodage des textes. Animée par Maud Ingarao (ENS-LSH, UMR 5037)
- 17h30 : Clôture de la journée.