

"séminaire de rentrée"

Cluster 13
**CULTURE
PATRIMOINE
CRÉATION**[HTTP://CLUSTER13.ENS-LSH.FR/](http://cluster13.ens-lsh.fr/)LE VENDREDI **12 SEPTEMBRE 2008**

AU CHÂTEAU DE MONTCHAT,

Place du Château BP 3028 69394 LYON CEDEX 03

LYON

8h30-9h00 : ACCUEIL**9h00-9h30 : INTRODUCTION DE PHILIPPE RÉGNIER,**
Responsable scientifique du cluster (CNRS-Université Lyon 2)**9h30-9h40 : PRÉSENTATION DU PROJET « TERRITOIRE ET PATRIMOINE »**
par Bernard Gauthiez (Université Lyon 3, UMR 5600)**9h40-9h55 : INTERVENTION DE CHRISTIAN GUILLERÉ**
(Université de Savoie, LLS) et Jean-Louis Gaulin (Université Lyon 2, LLS):
*"Castellanie.net : des archives à l'histoire régionale"***9h55-10h05 :** échanges**10h05-10h20 : INTERVENTION DE BERNARD GAUTHIEZ**
(Université Lyon 3, UMR 5600):
*"Le SIG historique de Lyon,
des sources écrites à la reconstitution des espaces construits et sociaux"***10h20-10h30 :** échanges**10h30-10h45 :** Pause**10h45-10h55 : PRÉSENTATION DU PROJET « GENRE ET CULTURE »**
par Christine Planté (Université Lyon 2, UMR 5611)

10h55-11h10 : INTERVENTION D'ÉLIANE VIENNOT,

(Université Jean Monnet, UMR 2037) :

"Recherches sur les femmes de l'Ancien Régime"

11h10-11h20 : échanges

11h20-11h35 : INTERVENTION D'ARNAUD COSTECHAREIRE

(Université Lyon 2, UMR 5190) :

"Les résistances à la mixité :

*femmes et hommes dans les classes préparatoires,
l'exemple des grands lycées lyonnais entre les deux guerres"*

11h35-11h45 : échanges

11h45-11h55 : PRÉSENTATION DU PROJET « ÉDITION CRITIQUE »

par Antony McKenna (Université de Saint-Étienne, UMR 5037)

11h55-12h10 : INTERVENTION DE CATHERINE VOLPILHAC

(ENS LSH, UMR 5037) :

"Déchiffrer, interpréter, éditer : les manuscrits de Montesquieu"

12h10-12h20 : échanges

**12h20-12h45 : INTERVENTION DE BRUNO BUREAU
ET CHRISTIAN NICOLAS**

(Université Lyon 3, EA 664) :

*"HyperDonat, éditer, traduire et annoter des textes de structure complexe,
à partir du commentaire de Donat aux comédies de Térence"*

12h45-12h55 : échanges

12h55-14h15 : déjeuner

14h15-14h25 : PRÉSENTATION DU PROJET « CORPUS NUMÉRIQUES »

par Hubert Emptoz (INSA de Lyon, UMR 5206)

et Michel Bert (Université Lyon 2, UMR 5191)

14h25-14h50 : INTERVENTION DE LORIS EYNARD

(INSA de Lyon, UMR 5206) :

*"La gazette de Leyde : numérisation et mise en ligne :
l'approche de l'informatique"*

14h50-15h05 : INTERVENTION ANNE- MARIE MERCIER-FAIVRE

(université Lyon 2, UMR 5611) :

*"La gazette de Leyde : numérisation et mise en ligne :
l'approche de la recherche littéraire"*

15h05-15h25 : échanges

15h25-15h45 : PRÉSENTATION DU PROJET « CRÉATION »

par Barbara Michel (Université Grenoble 2, EA 1967)

Puis intervention :

"Présentation du colloque sur les cultures étudiantes"

15h45-16h00 : PIERRE GROSDÉMOUGE

(Université Lyon 3, EA 1848) :

*"Vers une culture invisible, les procédures de visibilité
du champ culturel et leurs limites"*

16h00-16h10 : échanges

16h10-16h25 : EMILIE SAUNIER :

(Université Lyon 2, UMR 5040)

*"Pour une analyse dispositionnaliste de la création littéraire :
le cas d'Amélie Nothomb"*

16h25-16h45 : échanges

16h45-17h00 : CONCLUSIONS PAR PHILIPPE RÉGNIER

17h00-17h30 : Collation

[Contact : ludivine.raimondo@ens-lsh.fr]

Mis en place et soutenu par

Rhône-Alpes Région