



des deux  
sexes et  
autres

## « Des deux sexes et autres »

sous la direction de Christine Planté et Jean-Marie Roulin

Presses universitaires de Lyon – Presses universitaires de Saint-Étienne

Assignés aux catégories du masculin ou du féminin, les individus ne cessent de leur échapper. La littérature le sait et donne depuis longtemps à penser sur ces échappées et ces résistances.

« *Des deux sexes et autres* » : l'écríteau qui surmonte la pension Vauquer dans *Le Père Goriot* indique, à qui sait lire, que la littérature constitue un espace privilégié pour une réflexion sur l'ordre social des sexes. Elle en sonde les failles, en révèle les crises, et ouvre aux lecteurs, de façon provocante ou secrète, d'autres possibles.

Dans la perspective des études de genre, la collection *Des deux sexes et autres* propose des ouvrages qui étudient les façons dont la littérature reproduit, déplace ou subvertit les normes et les catégories dans le monde moderne, de Rousseau à nos jours. Les analyses peuvent porter sur les représentations du masculin et du féminin, mais aussi sur leurs constructions langagières, sur leur place dans les poétiques et dans les stratégies discursives. Elles invitent à une réflexion sur les enjeux de pouvoir symbolique et à une relecture critique de l'histoire littéraire.

*La collection comprend deux séries :*

### « *Des deux sexes et autres* » - *Études et essais*

publie des essais ou des ouvrages collectifs portant sur les mises en fiction du masculin et du féminin, sur l'inscription ou la neutralisation de ces catégories dans les écritures, sur les constructions institutionnelles des canons dans la littérature et dans la culture modernes.

### « *Des deux sexes et autres* » - *Textes*

publie, pour la période allant de Rousseau à nos jours, des textes inédits, épuisés ou introuvables et des anthologies. Établis et annotés avec soin par des spécialistes, ils sont précédés d'une introduction qui les situe et en propose une lecture attentive en particulier aux questions du genre.

## À PARAÎTRE

**Marie Krysinska (1857-1908) : *Innovations poétiques et combats littéraires***, sous la direction d'Adrianna Paliyenko, Gretchen Schultz, Seth Whidden, préface de Michel Murat, automne 2010 (PUSE – Série « Études et essais »).

**Marie Krysinska, *Poèmes choisis***, précédés d'*Études*, présentés et annotés par Seth Whidden. printemps 2011 (PUSE – Série « Textes »).

**Lire Monique Wittig *aujourd'hui***, sous la direction de Benoît Auclerc et Yannick Chevalier, printemps 2011 (PUL – Série « Études et essais »).

**Monique Wittig, *Le Chantier littéraire***, préface de Christine Planté, automne 2010 (PUL, en coédition avec l'Ixe – Série « Textes »).

**Hyacinthe de Latouche, *Fragoletta***, présenté et annoté par François Kerlouégan, automne 2012 (PUL – Série « Textes »).